

КАК ДА ПОСТАВИМ „ МЪЛЧАЛИВАТА ПИЕСА“?

Това ръководство предлага практически съвети за подготовка и провеждане на представление SilentPlay®, от техническата подготовка до управлението на групата в при обсъждане на представлението.

SilentPlay® е част от 2GATHER като методология за провеждане на дискусии с млади хора относно равенството между половете и за инициране на допълнителни образователни, артистични и интерактивни дейности по темата. Неговият включващ и интерактивен формат активно ангажира участниците на физическо, емоционално и междуличностно равнище, като създава безопасно пространство, където възпиращите бариери намаляват и сложни социални проблеми могат да бъдат изследвани и обсъждани чрез преживяване.

SilentPlay® Echoes of Choices е създаден чрез колективен процес, включващ фасилитатори и младежки работници, и е реализиран от двама артисти Карло Пресото и Паола Роси (La Piccionaia). Тематичният фокус е равенството между половете. Преживяването се развива на пет етапа и се изгражда около седем ключови думи: Избор, Привилегия, Стереотипи, Власт, Споделена отговорност, Интерсекционалност и Промяна. Тези понятия не са представени като дефиниции или теоретично съдържание, а като преживявания, предназначени да резонират с личните истории и житейски опит на участниците, стимулирайки размисъл и диалог.

!!!преживявания от разказване на истории с водач и градски разходки, но ги обновява с театрална драматургична структура и творческо използване на звуковия пейзаж.

Представленията на SilentPlay се поставят в голямо разнообразие от контексти, включително:

- Театър и сценични изкуства: като иновативна форма на сценично изпълнение, която води публиката до преживяване на градовете и пейзажите като места за разказ.
- Образование: в училища, с деца и млади хора, като инструмент за творческо изследване, слушане и свързване с пространството.
- Музеи и културно наследство: за обогатяване на исторически или натуралистични места с потапящи разкази, които съчетават информация и внушение.
- Социални и обществени събития: за създаване на колективни преживявания на памет, участие и размисъл в обществени пространства.
- Фестивали и градски проекти: като практики на активно гражданство и символично повторно присвояване на територията.

Аудио стандарти

Аудио файловете на SilentPlay са в mp3 формат 128kbs. Те са записани с честота на семплиране 48000hz.

Заглавието на всяка песен съдържа пореден номер и текст, указващ съдържанието (01 Стълбищен арх).

Как да проведете сесия?

Стъпка 1. Подготовка на оборудването

Преди да започнете, уверете се, че оборудването е готово и работи:

Слушалки: проверете дали всички са заредени. Тествайте ги, за да проверите силата на звука и качеството на звука. Вижте ръководството за употреба.

Предавател: уверете се, че е зареден. Проверете дали каналът е настроен правилно и дали сигналът е стабилен. Вижте ръководството за употреба.

Рекордер или аудио плейър: Можете да използвате аудио рекордер, подобен на Tascam DR-05, или MP3 плейър, или смартфон. За да заредите аудио файловете и да ги конфигурирате в плейлист, вижте специфичните инструкции за рекордера или аудио плейъра.

Заредете правилните файлове (обърнете внимание на езика, версията и формата).

Свържете плейъра към предавателя с 3,5 мм двоен жак кабел. Ако използвате смартфон, може да ви е необходим адаптер.

Изходът на аудио рекордера или плейъра е изходът за слушалки.

Входът на предавателя е обозначен като „аудио“.

Регулирайте силата на звука на аудио рекордера или плейъра.

Винаги тествайте със слушалки, за да проверите синхронизацията и баланса на силата на звука.

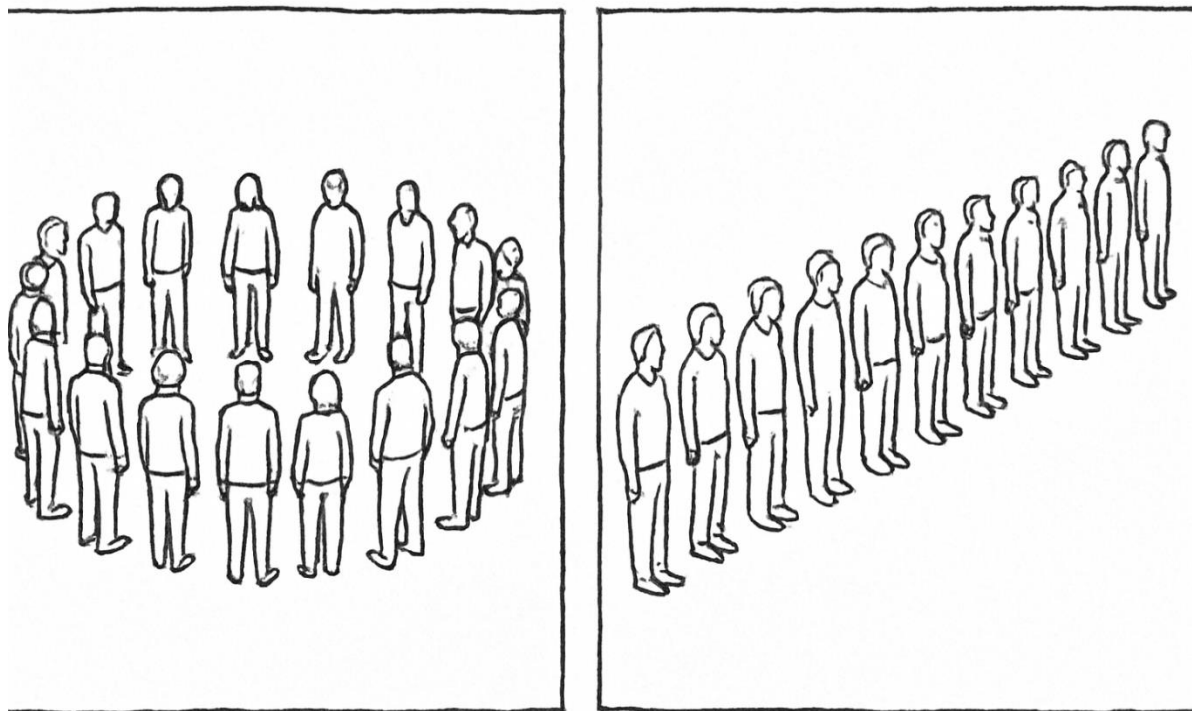
Препоръчваме да настроите възпроизвеждането в непрекъснат режим, така че да не спира на всяка песен.

Стъпка 2. Подготовка на пространството и обстановката

Качеството на преживяването зависи и от контекста:

Изберете пространство, което е подходящо за слушане и движение, безопасно и лесно достъпно.

Размерът на пространството трябва да позволява на групата да образува голям кръг и да се подреди по едната страна. (За 15 души, квадратно пространство от около 8/10 м на страна. За 25 души, около 13/18 м на страна).



Намалете външния шум или смущенията, доколкото е възможно.

Ясно определете местата за срещи на групата: едно в началото и едно в края за дискусия.

Ако дейността е на открито, вземете предвид времето и имайте алтернативен план в случай на дъжд или вятър.

Стъпка 3. Брой участници и вид група

Размерът на групата силно влияе върху представянето:

Идеалният брой варира от 10 до 25 души: достатъчно, за да се създаде колективно преживяване, но не твърде много, за да е трудно за управление.

Адаптирайте инструкциите си към вида участници.

Стъпка 4. Предупреждения преди представянето

Сега, след като всичко е готово, групата пристига. Как да се подготвим за представянето? Какво трябва да каже ръководителят? Той ще трябва да представи съдържанието и след това да предостави някои технически инструкции за това как ще се проведе представлението.

Съдържание

Всяка група има своя уникална история и няма две еднакви представления.

Група, която разглежда проблема за първи път, ще реагира различно от група, която вече го е обсъждала. Възрастта, половият състав и културният произход могат значително да повлияят на реакциите.

Важно е да се дават ясни и пълни инструкции, без да се претоварва въведението.

Посочете предварително, че това е игра, контекст, в който няма „правилен“ или „грешен“ начин на действие, а всеки човек трябва да се чувства свободен да реагира както желае на инструкциите на гласа или дори изобщо да не реагира.

Представлението е създадено чрез колективен процес от група младежки работници, който след това е предаден на двамата артисти Паола Роси и Карло Пресото.

Темата е равенство между половете.

Провежда се на пет етапа, обхващащи седем думи: Избор, Привилегия, Стереотипи, Власт, Споделена отговорност, Интерсекционалност, Промяна.

Седем важни думи, богати на значение. Представлението не се стреми да ги обясни, а по-скоро да ги накара да отекнат и се отразят в преживяванията на всеки участник, като стимулират размисъл и обмен на мнения.

Накрая ще има време, посветено на споделяне на мисли, емоции и размисли по темата.

Технически инструкции

Водещият обяснява:

- Как да включат и изключат слушалките.
- Как да се регулира силата на звука без риск за слуха.
- Какво да се прави в случай на прекъсвания или технически проблеми.

Водещият прави първоначален тест за предаване, като кани участниците да си сложат слушалките и да задържат пръстта върху контрола за силата на звука, за да го регулират. Водещият казва няколко думи по микрофона, за да

провери дали всички чуват правилно и с подходяща сила на звука. Обикновено водещият пита: „Който чува гласа ми, да вдигне ръка“ и проверява дали всички са свързани.

Стъпка 5. Роля на водещия по време на SilentPlay

Готови сме, да започваме. Какво трябва да направи водещият?

Той не е главният герой, а е гарант на преживяването.

Поздрави групата спокойно, създай атмосфера на внимание и любопитство.

Помогни на участниците да си сложат слушалките и да стартират аудио записа синхронно.

По време на представлението наблюдавай: увери се, че всички следят и се намесвай само в случай на проблем или рискове. Застани в центъра, за да посочиш четирите посоки на света, използвай жестовете на стюардесите в самолетите, като използваш и двете си ръце, ако желаеш.

Ако е необходимо, може да поканиш участниците да се движат из пространството и да образуват кръг, Подкрепяй инструкциите с жестове и мимики. Участниците постоянно те наблюдават и поддържат контакт с теб, така че твоят език на тялото е от ключово значение за връзката с тях.

Поддържай зрителен контакт с хора, които се чувстват неудобно, но не ги насилвай. За някои участници може да е разумно да седнат и да слушат. Поддържай дискретно присъствие: именно звукът насочва участниците.

6. Край на представлението

Накрая на последната песен . Аплодисменти.

Последният момент се нуждае от ясен и споделен сигнал.

Посочи недвусмислено края на представлението и покани участниците да свалят или изключат слушалките си. Необходим е кратък преход: момент на мълчание, жест, фраза, която отбелязва края на преживяването.

7. Разговор след представлението

Silent play не завършва с представлението: финалният разговор е неразделна част от преживяването. Съберете групата в кръг или по-добре нека седнат в кръг.

Подкани ги да споделят своите впечатления, емоции и въпроси.

Използвай отворени въпроси, за да подкрепиш и поддържаш диалога:

- i. Кой момент ви впечатли най-много?
- ii. Дали дадена фраза, жест или момент предизвикаха определена мисъл, емоция или физическо усещане?

iii. Забелязахте ли нещо ново в пространството?

iv. Как ви повлия слушането на музиката и звуците?

v. Повтори думите от текста, като попиташ дали някой от участниците би искал да ги коментира.

След това повтори ключовите думи от главите на представлението – **Избор, Привилегия, Стереотипи, Власт, Споделена отговорност, Интерсекционалност, Промяна** – и помоли участниците да изберат една, с която се чувстват свързани. Нека решат кои думи биха искали да разширят и използват тези избори, за да насочат груповата рефлексия, като обърнат внимание на емоционалната сигурност, активното слушане и включеност, както е разгледано в ръководството и насоките. Оцени всички приноси без да осъждаш, като позволиш мълчанието и различните гледни точки да съществуват едновременно.

За да завършиш преживяването, покани участниците да напишат на самозалепващ се лист малък личен ангажимент – към себе си или към общността, към която принадлежат – който може да им помогне да вървят заедно за постигане на справедливост по отношение на поставените проблеми.

Благодари на групата и завърши с кратко обобщение или изречение, което улавя споделеното значение на преживяването.